

Santiago de Querétaro, Qro. 2016-04-05

BOLETÍN DE PRENSA

—Inauguración de la exposición fotográfica 'La Noción del Tiempo', de Toni Kuhn,
y 'A través de la Mirada' de Carlos Rangel.
Presentación del libro 'La Noción del Tiempo', de Toni Kuhn—

El próximo sábado 16 de Abril del presente a las 19:00 Hrs., en la Galería 1 del Centro Educativo y Cultural del Estado de Querétaro "Manuel Gómez Morín", se llevará a cabo la presentación del libro *La Noción del Tiempo* (Ed. Tiempo Imaginario, 2015), de Toni Kuhn, fotógrafo y cineasta de origen suizo, radicado en México desde hace 5 décadas. El panel de presentación estará a cargo de Paulina Latapí, Daniel Castro Zimbrón, Margarita Magdaleno y Francisco de Paula Nieto, y contará con la intervención musical "Mirando al Tiempo" en salterio, a cargo de Carlos Ocegüera Feregrino.

A continuación, se llevará a cabo la inauguración de una exposición fotográfica conjunta y mutuamente complementaria, en la cual por una parte se presenta en la planta baja de la galería una fina selección de la obra fotográfica contenida en el libro, bajo el mismo título "Noción del Tiempo", mientras que en la planta alta de la misma galería se exhibirá bajo el título "A través de la mirada", la primicia de la última muestra fotográfica del artista queretano Carlos Rangel.

Dicha exposición conjunta estará abierta desde ese día y hasta el domingo 15 de mayo próximo.

La Noción del Tiempo es un libro que expone la particular manera de Toni Kuhn de relacionarse con el mundo a través de sus experiencias en el cine y la fotografía. Su trabajo se centra en la importancia que le da al paso del tiempo, mostrando fascinación por cosas aparentemente insignificantes de la vida cotidiana.

El libro está dividido en dos partes *Las Miradas* y *Las Voces*. La primera, *Las miradas*, está formado por 218 fotografías a color, originales de negativos de 35 mm, capturadas por Kuhn en los últimos 34 años. El flujo del tiempo fue el hilo conductor en la selección de las imágenes, las cuales muestran metáforas personales y creativas, enfocándose en su mayoría, en objetos inanimados que cobran vida mediante ángulos activos, color y luz. La fascinación por el proceso del ir, venir y devenir es un tema recurrente en las fotografías de Toni Kuhn. Este foto-libro incluye la notable secuencia *El otro nido*, un registro de 7 años de un punto peculiar en una calle de la Ciudad de México.

La segunda parte, *Las voces*, contiene miniaturas en blanco y negro de las fotografías, junto con textos de 68 autores y amigos, inspirados en las fotografías de Toni Kuhn. Poemas, meditaciones, incluso historias son algunos de los textos coleccionados desde 1985 hasta la fecha.

Algunos de los autores son José María Espinasa (poeta, México), Vicente Leñero (guionista, novelista y periodista, México), Felix Tissi (director de cine, Bern, Suiza), Rodolfo Mata (poeta y ensayista, México), Jean-Georges Martin (escritor y periodista, Lausanne, Suiza), Juan Mora (director de cine, México), Rolf Niederhauser, (novelista, Basel, Suiza), entre otros. Estos textos contribuyen a un mejor entendimiento del trabajo de Toni Kuhn, y proveen al lector de un contexto y un escenario imaginario para esta selección de fotografías de los últimos 34 años.

En la segunda parte del libro, también podremos encontrar una biografía personal titulada *La familia, mi niñez y lo que sigue*, con algunas fotos familiares del autor.

Toni Kuhn

Cinefotógrafo y fotógrafo, nació en 1942 en la ciudad de Biel-Bienne, Suiza.

Actualmente reside en Tepoztlán, Morelos.

Después de estudiar Historia del Arte en las Universidades de Berna y Zürich, viaja a México donde estudió en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos.

Desde 1966 hasta la fecha ha realizado 41 Largometrajes y más de 80 documentales como cinefotógrafo. En 1974 obtuvo la una beca en cine por parte de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation. Ha recibido 4 Arieles de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas y un Heraldo a la mejor fotografía en el cine mexicano. Es miembro de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas.

Paralelamente a sus actividades en el cine, hace una enorme labor como fotógrafo y ha expuesto sus imágenes en 19 exposiciones individuales y siete colectivas en México, Europa y China. Sus imágenes han aparecido en varias publicaciones, revistas y libros de fotografía en México y España.

Carlos Rangel

Se describe a sí mismo como “informático de profesión, arquitecto de vocación, artista multidisciplinario de corazón, filósofo y comunicador por pasión y terapeuta por convicción”.

Siempre atraído por el arte, la cultura, la historia y la espiritualidad, desde pequeño manifestó su talento musical a través del piano. Fue profesor de francés y español para extranjeros de 1990 a 2005. Ha escrito varios libros de poesía y ha participado en exposiciones colectivas de pintura y fotografía, teniendo como *leitmotiv* la luz, las texturas y lo abstracto.

Dese 2008 hasta la fecha ha creado cientos de diaporamas sobre los más diversos temas, centrándose en los aspectos culturales y de reflexión, que literalmente han dado la vuelta al mundo. Actualmente es Reiki Master, coordina grupos de lectura pythagórica e imparte talleres de expresión escrita enfocándose en la auto-observación desde una perspectiva espiritual.

Se agradece profundamente la presencia de los medios de comunicación que tengan a bien cubrir el desarrollo del evento.

Mayor información:

CENTRO EDUCATIVO Y CULTURAL “MANUEL GÓMEZ MORIN”

(442) 251-9600

At’n: Mercedes García Berné