



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN



**Centro Educativo y Cultural del Estado de Querétaro "Manuel Gómez Morin"
023CS/2016**

**BOLETIN DE PRENSA
2312 2016
QUERÉTARO, QRO.**

El Centro Educativo y Cultural del Estado de Querétaro, CECEQ “Manuel Gómez Morin” presenta la apertura simbólica de la Exposición Fotográfica “Cuba Bella”: “Ninguna aproximación a esta América nuestra podría ser asequible sin considerar el mundo mágico, mítico y maravilloso de Cuba, la isla madre; génesis de la América Latina, del mestizaje, de todo aquello que de trágico y de esplendido pueda albergar nuestra raíz, nuestro espíritu y nuestra Raza”, Juan Miguel Ayala Arredondo.

A través de su lente, Roberto Valdés Guevara, autor de la obra, nos transmite un calidoscopio de emociones difíciles de contener ante la ubicuidad del instante fotográfico: juegos de luces y sombras que deambulan por las plazas, por las aceras interiores de la ciudad, de las columnas que alguna vez evocaron la grandeza del inolvidable Alejo Carpentier; Concierto Barroco de formas y tonalidades que se convierten en instantes poéticos al adquirir su rotunda dimensión de trópico que sabe a espuma, a brisa, a mar.

El Lic. José Vidal Uribe, Director General del CECEQ invita a conocer este enigmático país a través de 20 fotografías que enmarcan una cultura viva e inquieta en otras latitudes del mundo.

En esta primera etapa, se aprecian imágenes de una Cuba secular, pletórica de símbolos que emergen desde tiempos inmemoriales en la alegría infinita y en la tristeza inescrutable de los rostros de su gente: de sus viejos, de sus niños, de sus hombres, de sus mujeres que huelen a mar y a esencias de tierra tropical. A través de las palabras de Juan Miguel Ayala Arredondo, damos entrada a la imaginación e invitamos a disfrutar de esta obra fotográfica que nos comparte Roberto Valdés a través de su lente.

Para el mes de febrero se llevará a cabo la magna inauguración con grandes novedades y con presencia de la comunidad cubana y un grupo musical traído directamente desde Cuba.

Los invitamos a visitarla en la Galería 1. La entrada es libre.