



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN



**Centro Educativo y Cultural del Estado de Querétaro "Manuel Gómez Morin"
CS/2017**

**BOLETIN DE PRENSA
06102017
QUERÉTARO, QRO.**

El Centro Educativo y Cultural del Estado de Querétaro (CECEQ) "Manuel Gómez Morin", presenta los murales VS BULLYING "hasta que la dignidad se haga costumbre" del Colectivo YOSOYOHO.

El objetivo primario es emitir un llamado a la sensibilización y concientización a la población sobre la importancia de erradicar de nuestros hábitos el acoso escolar en todos los ámbitos y que en este caso específico, enfocado hacia los estudiantes indígenas.

Los murales conforman una pieza de paisaje urbano en un inmueble público, son una extensión del proyecto audiovisual "Marías... yo no me llamo María, me llamo Valentina" impulsado por YOSOYOHO de donde se desprende un cortometraje basado en hechos reales que el colectivo rastrea a través de fuentes periodísticas locales y nacionales de las historias de indígenas víctimas de bullying en su educación básica, media y superior, mismas que son representadas por la protagonista otomí: Valentina.

"Por los que seguimos en pie de lucha por la justicia, la libertad, la democracia y la soberanía de México, para nuestra patria, por la vida, para la humanidad, quedamos de ustedes, por siempre y para siempre, [...] hasta que la dignidad se haga costumbre": Estela Hernández, hija de Jacinta Francisco Marcial.

El Colectivo YOSOYOHO retoma esta contundente frase para dar marco simbólico a su representación mural que lucha por erradicar la discriminación y el maltrato en contra de los indígenas. La puerta queda abierta a la dignificación de las personas a través del trato respetuoso y el valor innato de ser infantes o mujeres en el mundo actual.

La intervención fue coordinada por la Artista Plástica Malú Olgúin; participaron de manera voluntaria: Leslie González, artista visual y Karina Alcocer psicóloga.

Durante el evento la coordinadora de Responsabilidad Social de Caja Gonzalo Vega, Bertha Elena Morales Reyes, destacó el compromiso que tienen las empresas socialmente responsables de apoyar las inquietudes de arte en beneficio de la promoción de la sana convivencia y así mismo, provocar el desarrollo de generaciones comprometidas con su entorno para el bien común.

Por su parte, el Director General del CECEQ, José Vidal Uribe Concha, destacó la importancia de intervenir espacios públicos que inviten a la reflexión y permitan a todos sus visitantes coincidir en espacios de respeto, tolerancia y dignificación social, dado que cohabitamos bajo una dinámica social. Así mismo, felicitó a los jóvenes que integran el Colectivo YOSOYOHO por lograr conquistar



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN



un reto más en el que han consagrado espacios de expresión en pro de la dignificación de nuestros sectores vulnerables y la convivencia respetuosa a través del muralismo.

El Antropólogo Román Sauza López, presidente de YOSOYYOHO, agradeció la confianza que el Secretario de Educación ha brindado a los jóvenes al abrirle las puertas del “Gómez Morín” a la libre expresión y al llamado a la reflexión acerca de un tema que nos atañe como sociedad.

Mural I (ubicado al interior del CECEQ “Manuel Gómez Morín”)

La imagen de los niños indígenas sonriendo se vincula con la inocencia que hay en la primera etapa de la vida. Dar la bienvenida en español y otomí con una sonrisa supone una manera entusiasta y valiente de afrontar los problemas. Nos invita como mestizos, otras razas o grupos a reflexionar sobre la capacidad de resolver conflictos con personas de culturas diferentes a coexistir en Querétaro, México y el país entero.

Mural II (ubicado en la rampa de acceso principal)

El mural muestra tres generaciones de mujeres: juventud, adultez y vejez. Se busca enaltecer y dignificar la imagen de la mujer. Las flores representan la revitalización y/o revalorización de las raíces y cultura otomí. Los bordados de fondo representan la vida.

El Colectivo YOSOYYOHO ha sido reconocido y distinguido por promover el rediseño, fabricación y distribución de juguetes populares mexicanos que ayuden al reconocimiento de los usos, costumbres y resuelvan conflictos de los pueblos indígenas.

Durante el evento estuvieron presentes:

- Antropólogo Román Sauza López, presidente de YOSOYYOHO
- Socióloga Laura Árciga Hernández, Coordinadora eventos YOSOYYOHO
- Artista Plástica Malú Olguín, autora de los murales
- Lic. Bertha Elena Morales Reyes, Coordinadora de Responsabilidad Social de Caja Gonzalo Vega
- Licenciado José Vidal Uribe Concha, Director General del CECEQ

Para conocer más acerca del COLECTIVO YOSOYYOHO consulta:

<https://www.facebook.com/pg/YOSOYOHO>