



SECRETARÍA  
DE EDUCACIÓN



**Centro Educativo y Cultural del Estado de Querétaro "Manuel Gómez Morin"  
CS/2017**

**BOLETIN DE PRENSA  
28072017  
QUERÉTARO, QRO.**

Fundación DRT en coordinación con El Centro Educativo y Cultural del Estado de Querétaro "Manuel Gómez Morín", presentan la obra plástica "Alma del Mayab" del maestro Víctor Argáez.

Fueron inauguradas catorce piezas de gran formato que integran la colección "Alma del Mayab", las cuales relatan visualmente la vida del mundo maya en su esencia pura.

Si algo sobresale en la pintura de caballete, desde el punto de vista estético, es su esencia muralista, por ello, sus obras conciben trazos dinámicos donde el volumen y la fuerza interpretativa de sus personajes cautivan al espectador. Mientras que algunos relatos visuales son de orden figurativo, otros se desvanecen casi hasta llegar al abstracto.

En la cosmogonía de Argáez la magia cromática juega un papel preponderante y, de manera casi artesanal, se entrelazan los verdes de la ceiba, pasando por las terracotas, los controvertidos rojos y amarillos, matizan la atmosfera, culminado con el enigmático azul maya.

El maestro Argáez es formador de nuevos artistas plásticos y ferviente promotor de la exhibición de arte en los espacios públicos en Yucatán, porque como él mismo lo dice: "es en lo público donde el arte prevalece".

Plasma a los habitantes nativos mayas en sus obras, traslada al mundo actual las formas habituales de costumbres, vestimentas, formas de convivencia y lenguaje corporal con singular colorido. "La cultura es un árbol, que siempre lleva un riego por parte de los interesados", comparte el autor de la obra Víctor Argáez.

De julio a septiembre de este año, la ciudad de Querétaro alberga la obra plástica, titulada: "Alma del Mayab" en la Galería 1 del Centro Educativo y Cultural del Estado "Manuel Gómez Morín".

Entre remembranzas, gran emotividad y colorido fue inaugurada la magna obra que estará abierta al público de lunes a domingo y es de entrada libre.

Semblanza:

Nació en Buctzotz, Yucatán. Fue en la secundaria que descubrió su talento y comenzó a participar en concursos de pintura. Ahora cuenta con más de 30 años de trayectoria.

Estudió pintura en diferentes talleres con maestros de la talla de Ermilio Torre Gamboa. En 1987 fundó su primer taller de pintura en Buctzotz y exhibió su trabajo en Mérida, Valladolid y Tizimín.



SECRETARÍA  
DE EDUCACIÓN



En el 2000 inició su trayectoria como muralista en el Teatro Centro Cultural Carlos Acereto en Mérida pintando uno de 150 metros.

También podemos apreciar la pintura del maestro Argáez en los muros de la Universidad de Yucatán, en la Universidad Tecnológica Metropolitana y en el Instituto Tecnológico de Mérida. Sigue trabajando con la pintura de caballete y con obras de gran formato. En 2003 exhibió su trabajo en el Centro Cultural Olimpo.

En el 2004 año el Gobierno del Estado de Yucatán le otorgó la medalla al mérito artístico.

Entre sus muestras más relevantes están la Exposición Individual en el Museo de Arte Contemporáneo Macay, la del Salón de la Plástica Nacional de la Ciudad de México, así como las muestras en Oaxaca, Tamaulipas y Carolina del Norte en Estados Unidos.

Durante el evento nos acompañaron:

Mtro. Víctor Argáez, Artista Plástico

Lic. Araceli Ardón, Directora del CEART en representación de Secretaria de Cultura del Estado.

Dr. Víctor David Mena Aguilar, Presidente del Consejo Directivo Fundación DRT

Lic. José Vidal Uribe Concha, Director Centro Educativo y Cultural del Estado de Querétaro “Manuel Gómez Morín”.